**Медиакоммуникацияның лингвистикалық ерекшеліктері**

**15 Лекция. Медиамәтіннің эстетикалық ақпарттылығы**

Мағыналы сөздер пікір тудырады. Пікірден көзқарас қалыптасады. Сөздің мағынасы ой тудырады. Демек, жұртшылық естіп отырған мәтін мен көріп тұрған бейнелердің арақатынасын пайымдайды. Оқырман не көрерменнің рухани жақындығы сөз сөйлемнің саналы қабылдануында. Соның нәтижесінде көпшілік тарапынан динамикалық қатынастар туындап, пікірлер білдіріле бастайды. Гуманитарлық және интеллектуалды сипаты да көркемдік лебімен түйсіктің түкпірінен орын алары хақ.

Себебі, мәтін шығармашылық өнер болғандықтан елеңдеушілік пәрменімен әркімді ақ баурайды. Оның астарынан тек әлеуметтік, қоғамдық нышардардан гөрі поэтикалық туынды іздеп, өз мақамындағы стилге салады. Бұл медиа шығармашылықтағы талпыныстың кәсіби артықшылығы. Әсері мен дыбыстық жұмсақтығы икемді қозғалыс алып, тұлғаның өнерге деген талпынысына жаңа серпін беріп, өй өзгерісіне итермелейді.